陰故曰括囊主乎退也乾九四陽居陰坤六三陰居陽故皆曰或進退未定之際也特其退也自在淵自含章惟進則皆曰或聖人不欲人之易于進也如此三多凶故聖人于乾坤之三爻辭獨詳焉○錢啓新曰三際內外卦之交或從王事之象○易外含章可貞含陽之章而爲陰之貞也无成者含之于始有終者含之于終象曰含弘唯含弘故光大爻曰含章唯光大故章以時發者含爲發之本含而以時發之故品物得以咸亨非時之發爲物災害以不能含也

六四括囊无咎无譽　象傳括囊无咎愼不害也

其美乃正而可常然義所當爲者則以時而發非含藏終不爲也或從王事而能无成有終者唯其知之光大故能含晦淺暗之人有善唯恐人之不知豈能含章○張紫巖曰三四得互坤中位一以光大一以无咎三含章蓋中德之積耳○趙復齋曰以陰含陽其文炳也二色成章陰陽雜也陽施于陰陰則從之陽倡于始陰則終之○鄭東谷曰坤純陰惟三五爲陽位三曰含章五曰文在中謂其以陰柔靜順而中蘊陽明之美○胡雲峯曰六不足于貞而剛足以守有可貞象陽主進陰主退乾九三陽居陽故曰乾乾主乎進也坤六四陰居