陽爻百九十二皆用九而不用七陰爻百九十二皆用六而不用八也特以乾坤二卦純陽純陰而居篇首故于此發之使遇此卦而六爻皆變者即此占之蓋剛而能柔吉之道也○林次厓曰乾變之坤雖爲坤之所爲然本自剛來與本自坤者不同坤變之乾雖爲乾之所爲然本自柔來與本自乾者不同故乾无首之吉終不可同于牝馬之貞坤永貞之利終不可同于乾之元亨聖人不教人即所變之卦以考其占而别著自此至彼之象占者正以其有不可同者耳○谷拙侯曰一歲首春一月首朔似有首矣然春即臘之底朔即晦之極渾

渾全全要之莫知所終引之烏有其始更无可爲始也用九者全體天德循環不已聖人之御天者此也○安溪觀彖乾之六爻皆變則陽而陰矣如羣龍之身皆見而獨不見其首此天道之所以藏諸用人事所以固其基凡剛柔動靜屈伸進退理皆如之不可爲首與不可爲典要相似言天之爲德渾然不見其端始也在天者陰陽則无始動靜則无端在聖人則寂然不動感而遂通也○德濟齋曰龍者承六爻而言也无首者循環爲用也六位時成循環不定六虛之用用以虛也如當潛則潛非潛爲首也當躍則躍非躍爲首也六爻皆然聖