飛之象也。○虞仲翔曰五體離離爲飛五在天故飛龍在天。○孔仲達曰言九五陽氣盛至于天故云飛龍在天此自然之象猶若聖人有龍德飛騰而居天位爲萬物所瞻覩。○程傳進位乎天位也聖人既得天位則利見在下大德之人與共成天下之事天下固利見夫大德之君也。○本義剛健中正以居尊位如以聖人之德居聖人之位。造猶作也。○吳草廬曰六畫之卦五上爲天五爲上卦之人位故曰大人。按虞氏所云五體離者變象也

上九亢龍有悔　象傳亢龍有悔盈不可久也。

蘇子瞻曰夫處此者豈无无悔之道哉故言有者皆非必然者也。○本義亢者過于上而不能下之意也陽極于上動必有悔。○朱漢上曰上九變兌兌爲毀折亢滿之累也盈極則虛不可久也。○焦弱侯曰上天際之極龍之居杳冥而不能爲雨者故曰亢。○劉氏濂曰陽極盛而陰生龍既飛而思潛此自然之理故曰有悔。○吳覲華曰時值其亢龍不能違聖人值其亢聖人不能違惟聖人善憂其悔時雖亢而不窮于亢。○高忠憲曰此言時位非言聖人

用九見羣龍无首吉。　象傳用九天德不可爲首也

朱子曰用九用六當從歐公說爲揲蓍變卦之凡例蓋