九四或躍在淵无咎。象傳或躍在淵進无咎也。

石徂徠曰文云或躍无咎夫子謂必須進故加一進字以決其疑以進釋躍字○張子處陰故曰在淵○本義躍者無所緣而絕於地特未飛耳淵者上空下洞深昧不測之所龍之在是若下于田或躍而起則向乎天矣九陽四陰居上之下改革之際進退未定之時也○易山齋曰淵卑於田二言在田今反在淵者淵乃龍之所宅非在田之比在田不能變在淵有可變之道也已離下體故謂之躍猶在上體之下故謂之在淵○項平甫曰劉牧謂在淵爲藏非也龍之得水猶人之得時也初九之藏乃在地下非在淵也○吳草廬曰在淵者謂將躍而猶在於淵蓋言其將然故爲未定之疑辭而稱或○邱瓊山曰九爲陽陽動故曰躍四爲陰陰虛故象淵○吳覲華曰四在外卦已是出爲世用謂之潛已非可潛謂之飛尚未得飛所以躍而曰或正是兩在不測之境淵者空洞靜深可飛可躍不得而囿故必在淵

按四在三畫之卦爲地位故有淵象然得水故與潛異四有伏坎故爲得水

九五飛龍在天利見大人。象傳飛龍在天大人造也。

鄭康成曰五于三才爲天道天者清明无形而龍在焉