惡習結業善習結果謂伏剛强知苦樂法如其像教天堂地獄有未盡言又足以警世化俗古人言天堂無則已有則君子登地獄無則已有則小人入鳴呼斯言善惡判矣儒書曰惠迪吉從逆凶惟影響又曰作善降之百祥作不善降之百殃請以是爲衆善君子勉郡伯玉湖曹公浙藩嘉興平湖人來守是郡下車之初卽以惠愛我民爲心賞功罰罪諭民以善捐俸擇師訓民子弟儒風益振茲古之遺愛其復見於今歟我公之大用其亦兆於今歟乃請公之階銜而識之用並以觀民風之善是爲記于魯撰

國朝

乾隆十九年碑記

余方鍵戶習靜屏棄塵緣而心洞洞而神朗朗南望大覺寺浮圖高矗不啻撥雲霧而見青天也噫嘻其覺之謂乎正欲揭大覺之寺與夢夢者說法忽聞叩戶聲及啟門出視則鄭氏魏岳氏武煥兩鄰也輒下拜執禮甚謹口稱大覺寺正殿先是僧正遠塵因其久頹力募修復乃工方竣卽圖寂西歸神像廟貌尚未施以藻采儻以金碧克壯厥觀嗣有福祿和尚發願重裝神像增新廟貌又值年荒歉收中止而去余兩人不揣凉薄殫心竭力踵福祿之後以終其事敢乞椽筆以記之余曰妙哉有志者事成洵不誣哉弟汝等之爲是舉也昌爲之乎抑有所覺而爲之乎衆無以對余曰汝殆將覺也汝殆不覺其何以覺也彼舉世夢夢固弗覺者也若爾我彼此鬬志弄巧自以爲鑿開混沌具大聰慧而不知日沉溺于情識之中覺其所覺更與于不覺之甚者也今不他求而求功果其去迷途而登覺岸不遠也覺岸惡在却又不定在覺寺也子歸而求之有餘覺是爲記張與朱撰

乾隆二十一年碑記

崇武大覺寺在署治之南並寶塔一座巋然高湧寶閣州巨觀也其創立自唐爨於元復於明迄今又數百載歷年既久風雨剝落不無圮壞第工力繁多好事者往往憚之由是以談則其