或然也自元至正及我國朝嘉靖興廢不一累經重修其規制沿革莫可考已至嘉靖丙申壞敝極矣止存正殿三間端門一座餘皆杳無存者周垣傾頹間以坑坎汚穢過者傷之時郡侯周在山公事神惟謹重加嗟嘆論居民步景春等曰王正神也靈顯英異流于天下所在神威默佑顧人之感召何如耳爾等環居左右惟神是依寧不惕然于此耶爾其新之毋忝前修景春等惟命是承卜日鳩工采木石埏磚瓦壞者修之損者益之缺者補之舊者新之於凡制之未備者次第舉而完之今在山公陞任而去不無遺憾嗣我昆池桑公來守茲土允加意于神祠故人心益堅而規制愈備焉予竊有說焉王生爲漢世之忠臣死爲天地之正神故天下得而廟祀之神猶水也廟猶瀆也今夫水之於瀆湮則渙止則蓄其蓄也可以潤物可以利涉而其利民也大矣神之于廟廢則去興則留其留也可以新福而來可以禳災而去而其佑民也大矣此公所以敬神庇民之至意而諸耆耋所以趨事赴功以有成也雖然水固在於利民狎而玩之則溺神固在於佑民慢而媟之則殃廟既新矣神斯留矣爲茲民者其知所以事神之道哉李其松撰

國朝康熙十五年碑記

西門內舊有圮自戊子奉旨設立營伍有戎守周正諸公嘆香火之久湮携衆力而修補遂以漸次告成至于君待公莅任之後督率諸弁捐俸輸金復爲重葺云知州劉佑乾隆二十六年碑記

春秋文成數萬其指數千上明三王之道下辨人事之紀是故撥亂世反之正六經中莫近于春秋蓋爲周道衰微亂臣賊子而作也及漢之衰抑又甚焉關夫子有感于聖人當年却萊兵誅聞人弱私家討陳恒之大義矣我

朝自邦畿外府以達州縣皆立廟復加以忠義神