見而疑於有知者勤求之而如或見其存藏之而不恐見其亡葬之道也求之而如或見其存祭之道也葬之日送形而往於墓葬之後迎精而反於家也一旬之內五祭而不爲數惟恐其不聚也及其除喪而遷於廟也一歲之內四祭而不敢瀆惟恐其或散也家有廟廟有主祭之禮於家不於墓也墓也者親之體魄所藏而神魂之聚不在是以時展省焉展省之禮非祭也近代所謂祭者或隆之於墟墓而畧於家夫伊川野祭古所深惄習俗之由來漸矣不有禮以稽其弊則雖豪傑之士亦且因仍而莫察予嘗適野見車馬蔽道士女盈盈於墟墓之間少長咸集呼號悲泣彷彿初喪之日亦未嘗不嘉其孝誠之篤而亦不能不嘆夫古禮之泯也荘平梁潤之篤於親者作亭墓閒以祭文人爲扁曰致慤或者又引祭義以發明之俾梁氏孝思悠悠不能已其言豈無助哉雖然祭義所云皆廟祭之事非可施之墟墓閒也伴讀復請於予予以古人之正禮古禮有其實我人之報本反始亦曰爲祠堂於所居揭斯扁於

室庶乎其可斯言也不亦善於其禮矣夫

梁宜墓在城東北一里許

明節婦鄒氏墓在城東二里許有馬麟碑

馮允中墓在城南八里

李節義墓在趙官屯

楊勉學墓在吳官屯

劉注東墓在城東北二里

曹白守墓在城東三里

張第墓在城東南八里