暇與士子輩考論古制若祭器樂器則整理修明之
若樂章樂舞則延師教導之又念　五聖殿傾圮急
爲建修櫺星門舊係瓦屋易棨戟㠯石亦既聿然改
觀秩然就理矣更有廟基舊趾久被居民侵佔前任
屢經釐剔未得清理而照壁逼近市廛雜踏汚穢莫
可目覩非所以昭尊嚴也爰從紳士之請廓清廟基
量度尺丈令侵佔者退出仍還其舊櫺星門南建造
天衢雲路坊周㠯墻垣又南数武創建太和元氣坊
由是前之失制者更正缺陋者增補雖不敢謂於
聖朝治化有所裨益惟仰體　國家尊禮
先聖振興文教之至意庶於職守稍盡焉一時勤厥役者紳士
潘其恪陳雷發等共殫心力與有成勞經始於壬申
歲四月落成於是年十月工既竣勒諸貞珉用垂不
朽爰搦菅而爲之記