親灑帝鴻之墨製淳化軒記發明因帖命名之意而於上法唐虞
化成天下諄諄三致意焉一翰墨之考稽而發戒照然
大聖人即藝見道之深衷有默契乎羲畫虞書之表者矣臣以祝
嘏來京蒙
恩頒示仰見我
皇上闡微往蹟則篆眞並列發蒙承學期鈎趯不遺若卷首降晉
宣帝洎會稽王於臣列春秋大旨凛然至鑒裁之精摹勒之妙
萬世學書者所當奉爲繩尺臣無庸贅一詞焉臣林栖耄齒樂
觀厥成得名於石曷勝榮幸之至臣錢陳羣拜手稽首恭跋
觀城雖小邑唐宋以前人物頗盛而際遇之隆則惟畢文簡公

其家藏宋太宗所賜淳化閣帖流傳於今至蒙
宸鑒且爲摹石以垂不朽此又千古之奇遇矣向曾於鄉前輩錢
文端公樂順堂恭閱
內府重刻之本謹錄
御製七律詩及歷代收藏姓氏而文端公又書題跋之稿授余謹
藏笥篋令冠於觀錄之首爲將來志乘之光榮也百二謹識
乾隆五十三年
御製題宋畫册雞雛待飼圖詩石刻
待飼摹李畫吾心重念之設如歉歲值誰救小民飢獨我誠深
懼諸臣願共思子輿舉稷語應各慎攸司