拜相史稱其器局閎遠雖貴奉養如寒士嘗於相國寺得文簡
公賜本閣部載所著譚訓中後題蘇氏家藏子容題筆法大似
眉山丁酉正月十四日記

臣謹案集帖至宋始盛如雪溪寶晉澂堂祕閣諸名傳者絕尠
獨淳化祖刻自南唐昇元帖而後鐫集最爲美富宋太宗時侍
書成都王著名在周越右尤善雙鈎能効眞本相傳智永千文
其所補小字樂毅論卽其所書也下此則蔡京所摹大觀帖姿
媚稍多古意浸失遠不逮矣顧王著工於仿古昧於察書編次
既繁所在舛陋當時米芾黃長睿秦觀各有專書以糾其失其
他見於古今詩文卽說部筆記者指摘不勝枚舉我
皇上幾餘遊藝時及臨池集字學之大成訂書流之盤錯前此三
希堂墨妙軒二帖石渠所輯悉以津逮藝林茲復取
內府所藏閣帖遴其初搨最精者爲淳化四年賜畢士安本選
工摹勒碑還舊觀
特命內廷諸臣于敏中等詳加考正
欽定諸家世次分識卷端史論書評相爲表裏其有闕疑悉令仍
之並
勅蒐採諸家釋文依字旁注一一析其異同折衷至當用嘉惠海
內操觚之士刻成砌石於長春園之含經堂後修廊蜒蜿羅列
球琳適如其數度