亦一奇觀也又前則爲興化寺傳建自隋唐累經回祿碑不可考殿廟頗閑麗別有僧房數十區中有重和二年宋直秘閣范致冲提舉京東西路學事累駐節於此題定陶東望左山頭之句字畫遒逸往來者無不人人嗟賞大抵寺廟皆若援左山之勝而起一方土沃民淳甲於諸里先太公來自晉陽卜居於是至英已七世每登邱四望則桑麻被野村舍連武頗足怡景會心令人有千古哲人之想夫仲尼絕筆獲麟邱明翼之聖人心傳百王大法皆於是乎賴向令仲尼不作春秋則三綱淪九法斁萬古如長夜向令公不爲之傳則是非無援褒貶何憑而仲尼之意亦晦則仲尼之有功於天下萬世公之功亦與之俱爲不朽又何說乎語曰德厚者流光被其德者食其報公之功在素王在天下萬世窮天亘地靡不尸祝而其隴墓衣冠所在精神必有聚焉獨不令血食於此乎此鄉民所以鼓之舞之相與修葺不置其必陰有以使之不知其所以然而然者先大人顯以毛詩補嘉靖間弟子員至其所膾炙不釋手者惟春秋專門口授英善貶惡多師左氏之意後竟以春秋居恒褒