名賢記傳碑銘敘入藝文者悉依原本他如宦蹟人物俱書名以正體裁

一他志往往總標一目分附各條意以各條雖異可同入一門也其間不無牽合强援之病或至顛倒錯出門類混淆今種種各自爲志俾閱者展卷瞭然查覈亦便

一學校城池公署各有改置司土者留心經畫皆於政教有關不可不書今循新舊規制興廢修建以次列之亦足考吏治之得失至若亭臺園囿飾美增華無關大要剏則紀之修不具載此中頗區別焉

一志山川者支幹源流必有脉胳之可尋非徒誇名勝事遨遊也武郡惟陽海霑三屬邑有山亦培塿耳若川則相傳九河故道大半在此先儒門戶競張通志援引甚詳而折衷鮮據然水利之要原不在稱名之今古第就目前形勢按區析載溯其源流別其枝幹並詳歷代治河之大畧覽者可以得其要矣

一田賦以現在確數爲準詳載丁地四柱與派徵則例至於起存支欵及課稅雜項自有司農會計籍