曲令歌者誦習永爲一代之法以光六樂之書世宗覽
奏善之乃下詔曰禮樂之重國家所先近朝已來雅音
廢墜雖時運之多故亦官守之因循遂使擊拊之音空
留便槩旋相之法莫究指歸樞密使王朴博識古今懸
通律呂討尋舊典撰集新聲定六代之正音成一朝之
盛事其王朴所奏旋宮之法宜以張昭等議狀行仍令
有司依調制曲其間或有疑滯更委王朴裁酌施行自
是雅樂之作稍克諧矣薛居正舊五代史禮樂志

宋孫奭論天書疏云臣竊見朱能者姦憸小人妄言祥
瑞而陛下崇信之屈至尊以迎拜歸秘殿以奉安上自
朝廷下及閭巷靡不痛心疾首反臂腹非而無敢言者
昔漢文成將軍以帛書飯牛腸言牛腹中有奇書殺視
得之天子識其手迹又有五利將軍妄言多方不讐二
人皆坐誅先帝時有侯莫陳利用者以方術暴得寵用
一旦發其姦詐於鄭州漢武可謂雄才先帝可謂英斷
唐明皇得靈寶符上清護國經寶券等皆王鉷田同秀
等所爲明皇不能顯戮怵於邪說自謂德實動天神必
福我夫老君聖人也儻實降語固宜不妄而唐自安史
亂離乘輿播越兩都盪覆四海沸騰豈天下太平乎明
皇雖僅得歸關復爲李輔國劫遷卒以飯終豈聖壽無