以爲注秝之恒式今並削而去之昔在唐堯欽若昊天
陛下親降聖謨攷秝象日月星辰唐堯之道也其秝謹
以顯德欽天爲名天道元遠非微臣之所盡知但竭兩
端以奉明詔書略乖謬甘俟罪戾世宗覽之親爲製序
仍付司天監行用以來年正旦爲始自前諸秝並廢薛居
正舊五代史天文志
顯德六年春正月樞密使王朴奉詔詳定雅樂十二律
旋相爲宮之法并造律準上之其奏疏略曰夫樂作于
人心成聲于物聲氣既和反感于人心者也所假之物
大小有數九者成數也是以黃帝吹九寸之管得黃鍾
之聲爲樂之端也半之清聲也倍之緩聲也三分其一
以損益之相生之聲也十二變而復黃鍾之總數也乃
命之曰十二律旋迭爲均均有七調合八十四調播之
于八音著之于歌頌宗周而上率由斯道自秦而下旋
宮聲廢洎東漢雖有太子丞鮑鄴典之人亡而政息無
嗣續之者漢至隋垂十代凡數百年所存者黃鍾之宮
一調而已十二律中惟用七聲其餘五律謂之啞鍾蓋
不用故也唐太宗復古道乃用祖孝孫張文收攷正雅
樂而旋宮八十四調復見于時在懸之器方無啞者安
史之亂京都爲墟器之與工十不存一所用歌奏漸多