響板戛華蓋圓鼎則鑄之夏禹鼓則製之周宣光黝
闇以裏澈勢凹凸以倒懸戶敞開而遽止竇深入而
久穿此不啻遊乎蓬萊之頂而訪乎崆峒之巔也其
石則不鑿而透不削而瘦矯矯蓮舒亭亭芝秀方則
榻平圓則釜覆飛則祥禽伏則摯獸妍則嬋娟醜則
痾僂攣縮則拳臃腫則瘤此洵足供之以盤而藏之
以袖也其泉則乳凝髓白溜瀉苔蒼汁因隙而爲滴
源僅勺而不長嫋兮如縷之欲斷而欲續裊兮若絃
之乍抑而乍揚過雨生泒帶雲流香老僧汲以煮茗
游客掬以泛觴此不獨洗耳之借名潁水而濯纓之

取義滄浪也其亭臺樓院則翠微紫微得得休休化
日玩月繡春涵秋一覽三奇並屹五賢二老偕幽或
當谷口或翼岡頭或依嶺半或立山陬巡簷翠落倚
檻青浮可以憩勞屐可以縱遠眸此其有興而有廢
亦或載圮而載修也他若九子相迎五松延佇六峯
遙臨萬羅近附掩映煙霞離合風雨東接梅根西連
杜鵑影浴清溪光搖秋浦凌平湖之蒼茫攬長江之
險阻此乃山外之景而山上之所可覩也顧吾聞之
齊者姓也齊山之名實因齊映厥後唐宋諸賢遂多
遊詠則信乎人以地傳而地因人勝也乃山則至今