月那更有危機與問牛山客何必獨沾衣上清巖磨崖。朱子全集與問作爲問

齊山磨崖辨曰上清巖石刻有水調歌頭末署新安朱文公此後人所刻也又有去歲瀟湘重九時滿城風雨客思歸故鄉此日還佳節黃菊清尊更晚暉短髮無多休落帽長風不斷且吹衣相看下視人寰小祇合從今老翠微一律末署朱晦庵三字考文公全集是詩題本九日登天湖以菊花須插滿頭歸分韻賦詩得歸字後人誤以天湖爲平天湖遂刻於此或謂題上登字及下視人寰小之語與泛湖不合又牽入池州西郊之湖山不知天湖在建陽縣太平山寒泉林中文公葬母處也集中別有秋日同廖子晦諸公登天湖立春邀劉圭甫諸兄遊天湖及天湖四乙丈坐間賞梅諸篇可證是詩作於乾道四年戊子也三年曾訪南軒於長沙故起句有去歲瀟湘第三句有故鄉佳節之語於齊山無涉并於池州無涉不得與水調歌頭並錄也

李宏登齊山調得金菊對芙蓉

楓染丹霞江澄素練來賓鴻鴈南征幸太平時世美