而問之石皆點頭故凡後之說法不謬者俱謂之石肯或曰石本無情烏得肯之予曰有情無情同爲一體以有情攝無情則有情說法無情俱聽如大光王入三昧而山河林木皆曲躬向之以無情攝有情則風動水鳴人物俱爲忻暢華嚴所謂塵說刹說熾然說無間歇者其明證也夫無情既能說法安見無情之不能點頭乎問者唯唯而退予因記之以決未來之疑云

留聲閣記

釋覺源

留聲閣者蓋取瘞鶴銘華表留聲而名也建閣者誰揚之鶴亭江方伯蔚谷潘司馬也名之者誰山之僧借菴也或問借菴曰聲是無常容可留乎借菴曰不然萬物之精者爲聲人聲之精者爲言古之立言而不朽者雖萬古如一日也何獨至于聲而疑之且子亦知夫聲之所自起乎或曰不知借菴曰子不知夫聲之所起安知聲之不可留乎吾不與子窮夫聲之所起而但與子聽夫聲之有迹今夫訇然而澎湃者江聲也霎霎而淒淒者雨聲也隱隱而若響者松聲也鏗然而有韻者鐘聲也前聲既渺後聲復續一日之聲如是萬古之聲亦如