者也舊刻焦山之足適當大江之衝波濤怒撞久而崩墜其石常沒於水因有雷轟石之名矣好事者伺水落時搨而傳之往往僅得其數字云鶴壽不知其紀而已世以難得爲奇湘潭陳鵬年罷郡中吳僑居京口天寒水縮始募工於山下遷而出之乃按原刻行次甃以山石覆以層軒奪之龍蛇之宮護以龍象之力用彰墨寶永鎮山門厥功甚鉅汪秋泉宮允士鉉作歌記之云云按潤州圖經稱此銘爲晉右軍將軍王羲之書蘇子美黃魯直多以爲然世遂於上皇山樵下譌增入逸少子廣川書跋以爲右軍生癸亥卒辛酉咸和四十八年始去會稽其時未嘗至朱方華陽又非其郡邑所望不得以此爲稱歐陽公亦以爲不類羲之筆法而類顏魯公不知何人書也東觀餘論以華陽系號疑爲陶宏景宏景自稱華陽隱居不云眞逸歐陽公又謂華陽眞逸是顧況道號而趙明誠金石錄云唐史及況文集皆無此號況撰湖州刺史廳記自稱華陽山人則又不云眞逸且書者既自署上皇山樵亦何得因華陽之名轉相牽引乎吾觀其人托名仙侶詭迹羽裳並皆遂志潛輝遁